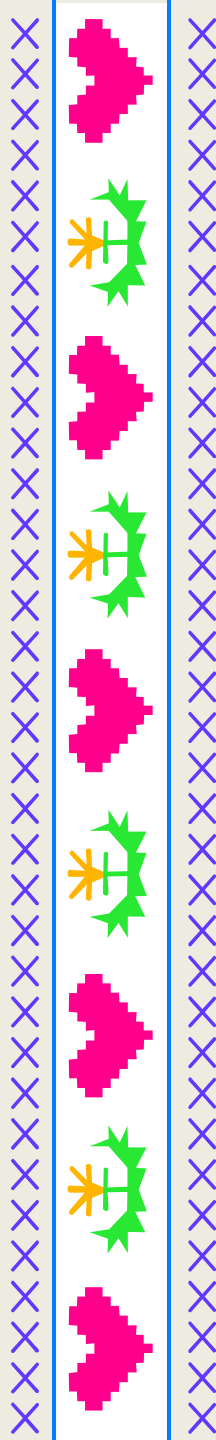
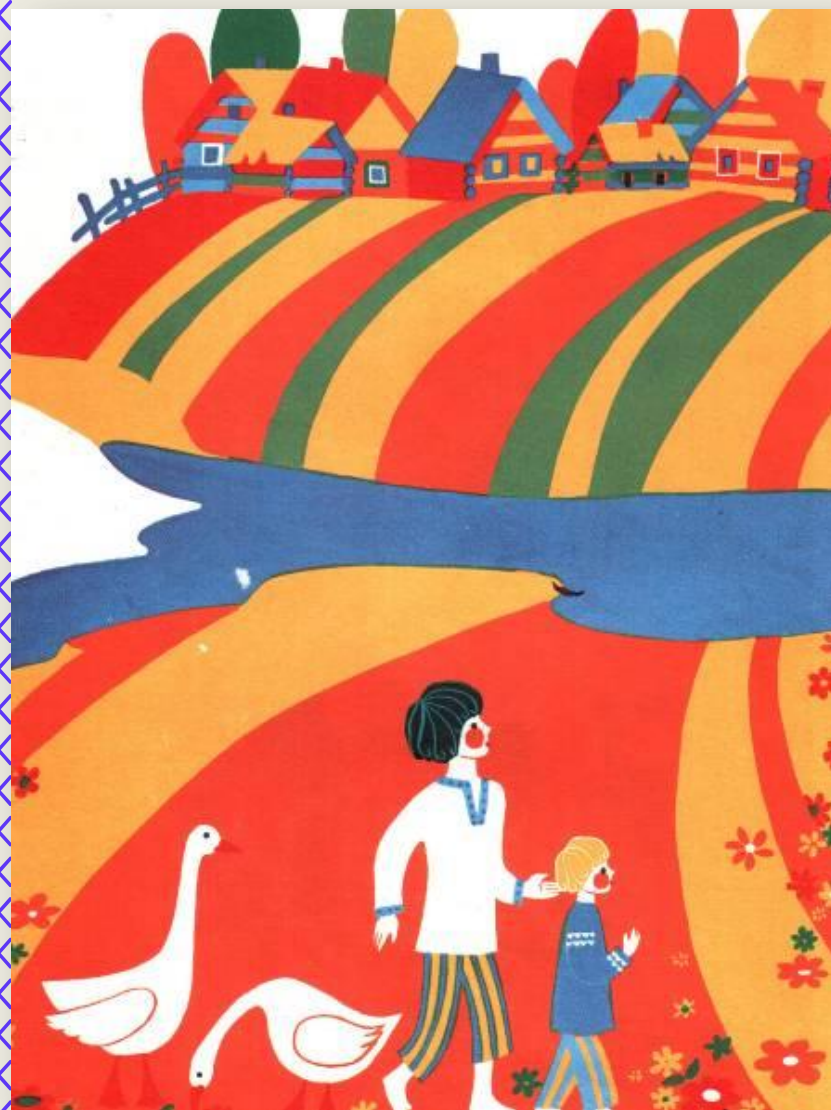


ФИЛМОНОВСКАЯ
ИГРУШКА







В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново. По местным преданиям, истоки гончарного ремесла относятся к временам Ивана Грозного.

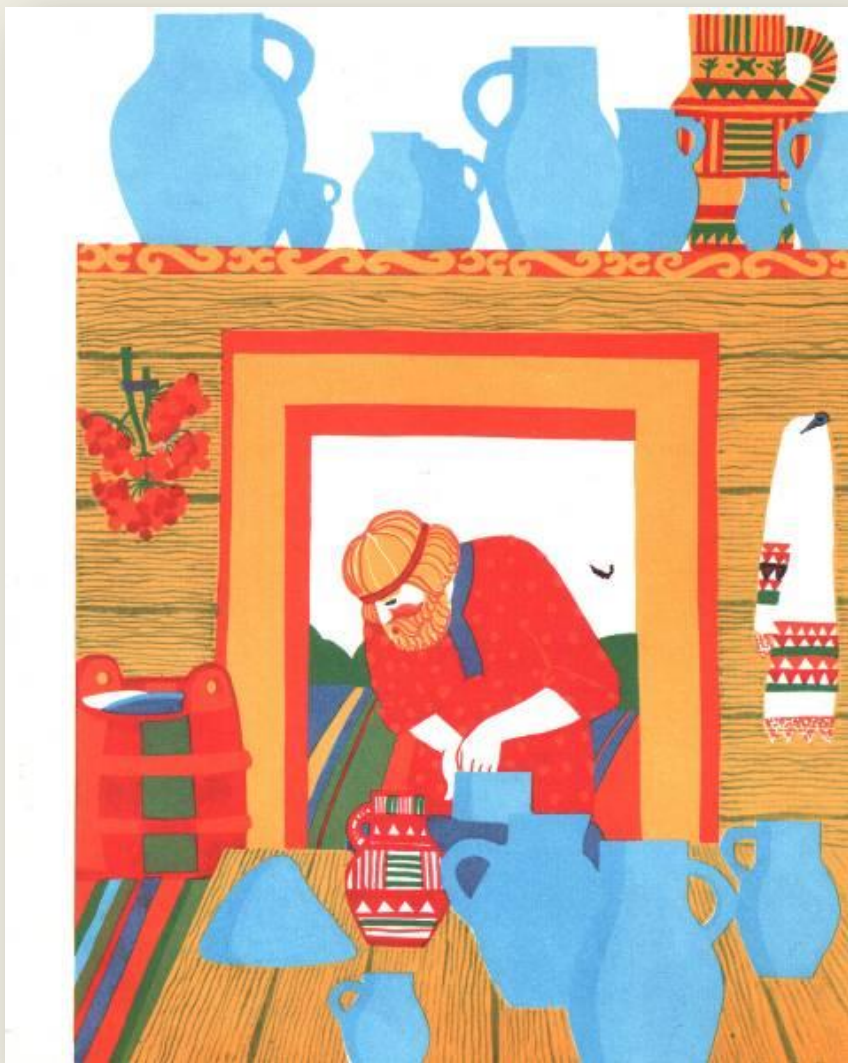


Именно тогда в местные владения князя Воро-тынского будто бы прибыл гончар Филимон. Он обна-ружил залежи отличной глины и начал лепить из неё горшки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

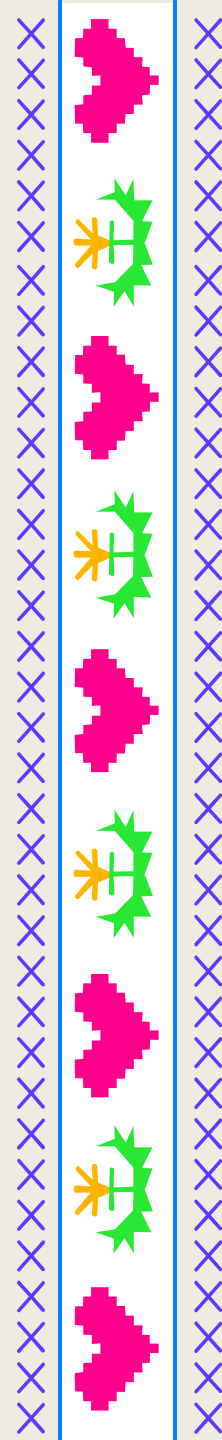




Люди к глине этой относились совсем неприветливо. Из-за неё, многоцветной, урожая не бывало никогда богатого. Жили из-за бесполезной земли впроголодь. Только и была утехой и спасительницей река Упа, полная рыбы некрупной, да сытной.



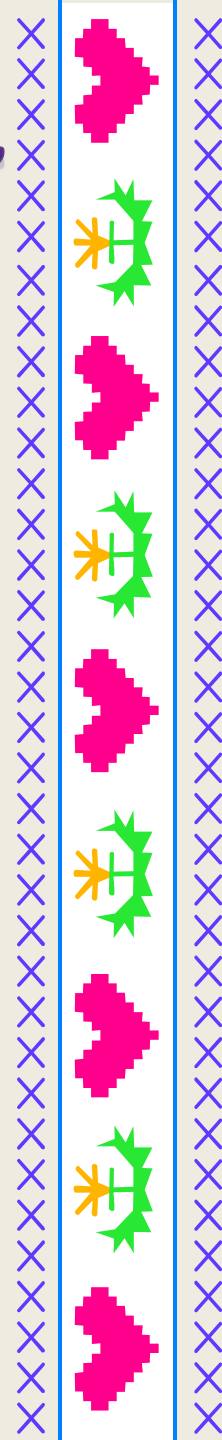
Ловко получалось у Филимона это неведанное до сих пор дело, лепить посуду, игрушки. Местные жители диву давались, как он смог приспособить никому не нужные глиняные залежи.





А однажды дырочку в игрушке проколупал, чтоб свистела. Залилась звонкой песней игрушка. Детишкам и людям на ярмарке понравилось. И стал Филимон свистульки для народа делать. От деревенских ребятишек отбоя не было. Да он и не отбивался. Деток он очень любил.

ТАКИМ ОБРОЗОМ ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ, СТАЛИ СВИСТУЛЬКАМИ





С тех пор заиграла,
запела цветная
мягкая
глина под руками
мастеров. Пользу в
ней люди увидели
немалую, радость
она в дом
принесла.

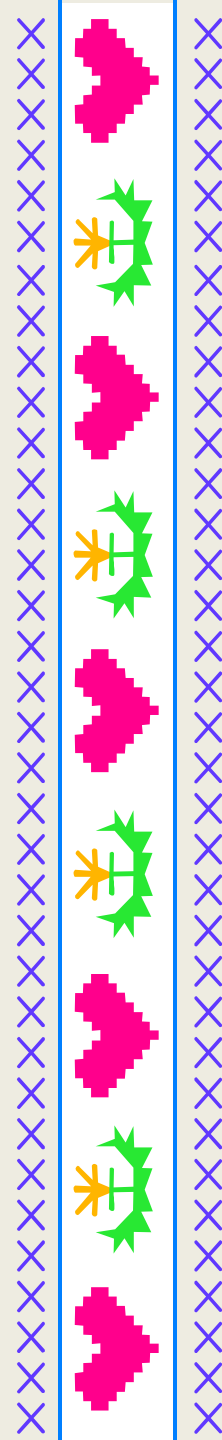
Почему филимоновская игрушка такая длинная

- Филимоновскую игрушку лепят из чёрно-синей глины — *синики*. Это пластичный, но жирный материал, который легко деформируется, не выдерживая большого давления.
- Поэтому и головы филимоновских фигурок маленькие, не тяжелые. Обычно филимоновские игрушки лепят из единого, цельного куска глины, вытягивая ее в нужном направлении. И только изредка дополняют накладными деталями.





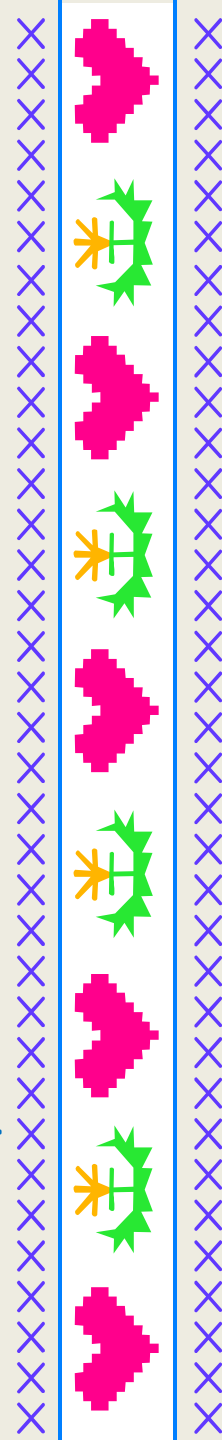
1



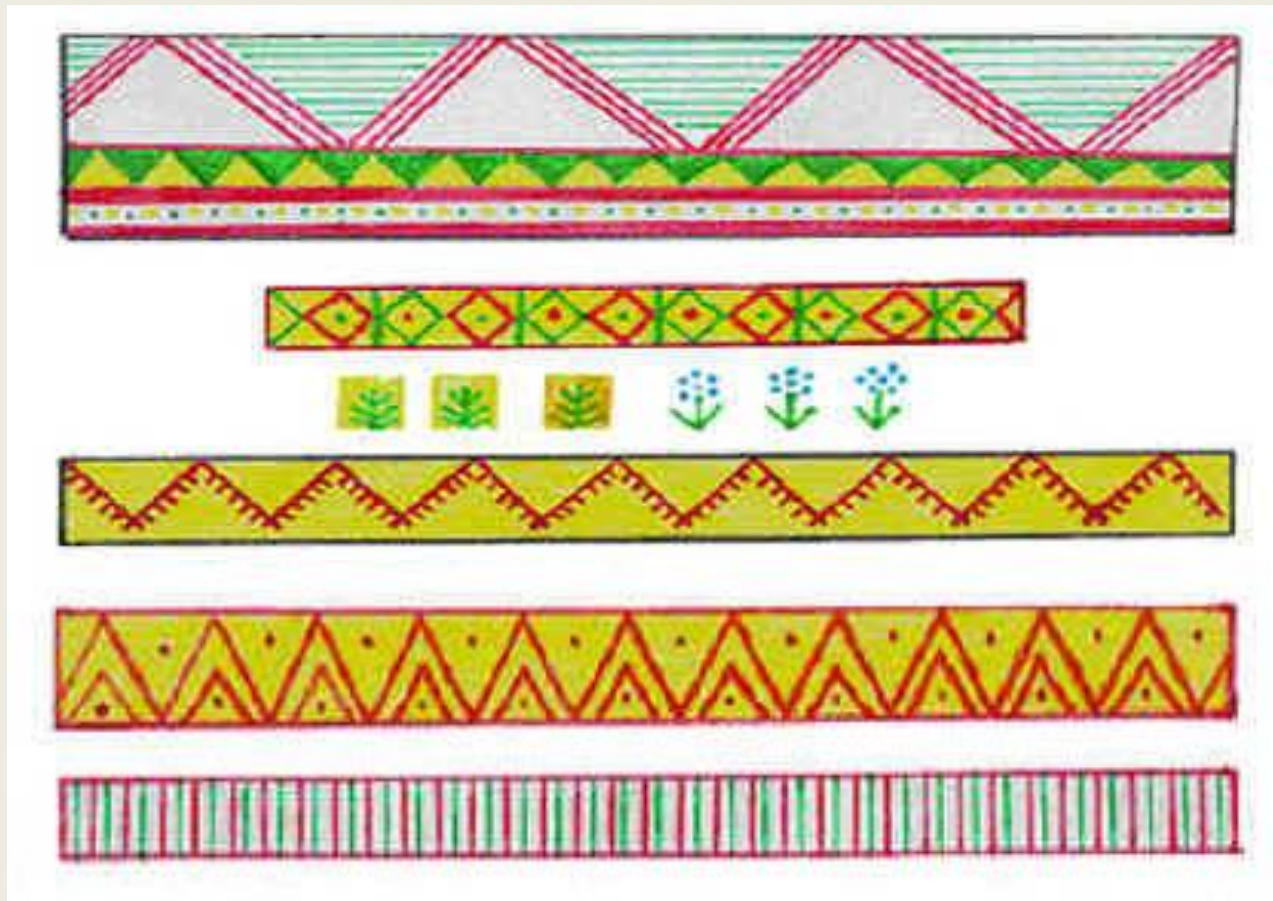
Роспись игрушек и филимоновская палитра

Удивительно яркий цвет филимоновским игрушкам придают анилиновые краски. Цветовая палитра филимоновских мастеров: малиновый (фуксиновый), жёлтый и синий (сине-голубой). При этом, смешение или наложение одних красок на другие, дает следующие оттенки трех основных филимоновских цветов:

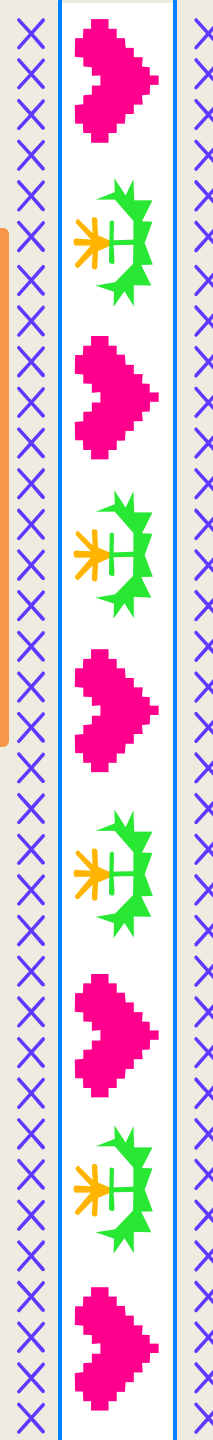
- малиновый + желтый = теплый красный (алый);
- синий + малиновый = ультрамарин (синий с фиолетовым отливом);
- синий + желтый = травянисто-зеленый и изумрудно-зеленый.



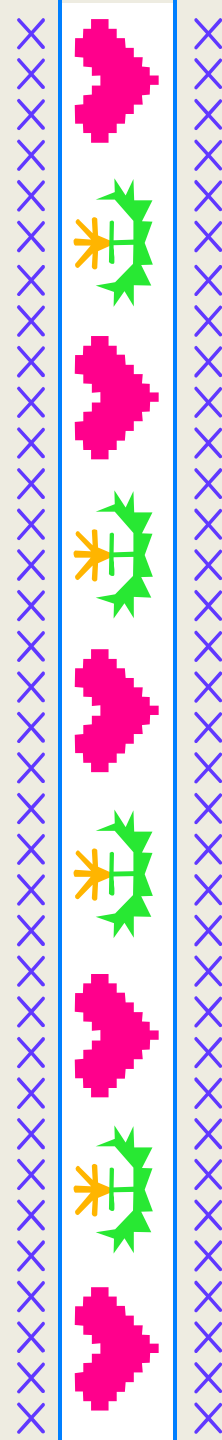
**ФИЛИМОНОВСКИЕ УЗОРЫ БЫВАЮТ ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ.
ПРОСТЫЕ СОСТОЯТ ИЗ ЦВЕТНЫХ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ПОЛОС.**



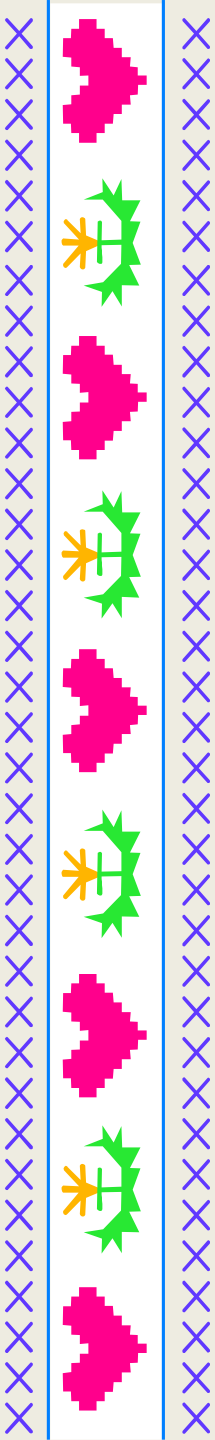
Роспись козлика простым узором.



СЛОЖНЫМИ УЗОРАМИ УКРАШАЛИ ФИГУРКИ ЛЮДЕЙ.



СЛОЖНЫЕ УЗОРЫ ЭТО: ВЕТВИСТАЯ «ЕЛОЧКА», «СОЛНЫШКО».



Основные сюжеты филимоновской игрушки

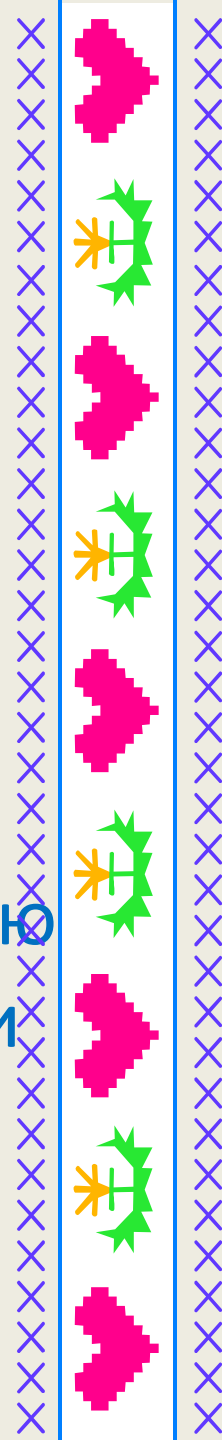
- Колокольчик Свидание (Любота). Фото: bellobells.ru
- Традиционный набор сюжетов в филимоновской игрушке — барыня, всадник, конь, олень, баран, козел... которые, видимо, складывались по принципу «что вижу, то леплю».



Некоторые игрушки удивляют своей фантазией.



- Для филимоновских фигурок характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной чёрно-синей глины — «синики», встречающейся исключительно в окрестностях Филимоново. При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись анилиновыми красками.



Все игрушки очень веселые, и
когда их много-это праздник.



Спасибо за внимание!

