

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 88 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДА БРАТСКА

## Мастер – класс «В гости к пальчику большому»



Подготовили воспитатели 1 кв. категории:  
Малкова А.Л., Афанасьева П.А.

Братск 2020г.

**Цель:** укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников, с использованием пальчиковой гимнастики, словесных игр, в работе с детьми.

**Задачи:** показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста; поделиться с родителями методами использования пальчиковой гимнастики, словесной игры в жизни ребёнка; способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях.

### **Ход мастер-класса:**

- Добрый день, уважаемые родители. Мы очень рады вас видеть на мастер-классе «В гости к пальчику большому»

Предлагаем Вам встать в круг и поприветствовать друг друга.

### **Игра «Ладочки»(Вместе)**

- Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять: (хлопают в ладоши)

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать! (потирают руки)

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши. (пожимают руки с одной стороны)

И другой сосед хороший-

И ему пожму ладоши. (пожимают руки с другой стороны)

Руки вверх поднять пора. (поднимают руки вверх)

Крикнем дружное: Ура! (машут руками)

- Спасибо.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаем вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать громко «Да» или «Нет».

Детей вы любите, да или нет? (да)

Чтоб ребяткам своим во всем помогать

Вы хотите что-то новое узнать? (да)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Вначале мы хотели бы спросить у вас: для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (ответы) .

Да, правильно, молодцы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев", а философ И. Кант, что "Рука-это вышедший наружу мозг человека", "Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию", были слова М. Монтессори.

Ребёнку необходимо всё потрогать, так он учится различать тепло и холод,

твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов (мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова). Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Чем лучше работают пальцы и вся кисть тем лучше ребёнок говорит.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Главное требование в играх рукой, её кистью, пальчиками: мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

### **Практическая часть:**

- А сейчас, уважаемые родители, предлагаем Вашему вниманию несколько игр и упражнений на развитие речи и мелкой моторики, которыми можно заниматься не только в детском саду, но и дома.

Предлагаем вам игры с мячиками. Мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать по ладошке, столу, коврику)

#### 1. С колючим мячиком:

Колобок рукой катаю (*правой ладонью катаю мячик по левой*)

Взад, вперёд его гоняю,

И поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку. (*Гладим мячиком ладонь*)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (*сжимаем и разжимаем мячик*)

Колобок я разожму и другой рукой начну,

Колобок наш отдохнёт и опять играть начнёт. (*повторяем тоже самое другой рукой*)

#### 2. Пальчиковая гимнастика с карандашом

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

#### 3. Пальчиковая игра «Башмачки»:

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двуступишия – смена рук.

Катя туфли потеряла,

Долго плакала, искала.

*Другая рука:*

В крышки пальчики обула  
Смело в них вперёд шагнула.

*Другая рука:*

Пошла Катя на прогулку  
По кривому переулку.

*Другая рука:*

Пальцы, словно ножки,  
Обуты в босоножки.

*Другая рука:*

Каждый пальчик будто ножка  
Только шаркает немножко.

4. Игра с использованием бельевых прищепок, пощипываем ими кончики пальцев (предварительно проверяем, чтобы она не была слишком тугой)

У котят, как у ребят зубки режутся, болят.

Стал кусачим котик мой, шустрый шарик озорной!

Хватать за палец и кусь – кусь! Пусть кусает, не боюсь!

Так играет он со мной, котик мой совсем не злой.

5. Игры с бумагой: хочу попросить взять лист бумаги со стола обеими руками, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

*Читается стихотворение:*

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

*(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок) .*

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

*(Берём в левую руку и мнём только левой рукой) .*

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрее кладём.

*(Убираем смятую бумагу на край стола или парты)*

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

*(Дети отвечают на что похожа их смятая бумажка)*

6. Пальчиковые игры с применением перчаток:

*Моя семья*

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

#### 7. Игры с сыпучими материалами

Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

##### 1. Самомассаж в «сухом бассейне»

*Насыпаем в емкость фасоль.* Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

2. В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь найти и определить игрушку.

3. *Рисование по крупе.* На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (манку). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д).

8. Выкладывание фигур из счетных палочек.

9. Игры с бусинами, макаронами

10. Игры с пуговицами

11. Художественно-творческая деятельность

12. Рисование

13. Лепка (пластилин, солёное тесто, глина)

14. Аппликация

15. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук (мячиком-ёжиком, бигудями, грецкими орехами, карандашами, резиночками для волос, камушками, зубными щётками и т. д.)

## Подведение итогов мастер-класса (рефлексия)

### Упражнение «Построим умный дом»

Воспитатели предлагают участникам выбрать на столе кирпичик, который Вам больше подойдет и приклейте на домик. Красный – «Я получил(а) много полезной информации о развитии речи и мелкой моторики, буду использовать ее в воспитании своего ребенка»; Желтый – «Было интересно, может быть я чем-то воспользуюсь»; Коричневый – «Бесполезная трата времени, я ничего нового не взял(а) для себя».

*В заключительной части семинара педагогами раздаются буклеты с рекомендациями по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.*

**Воспитатели:** Хотим закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок».

Будем рада, если данные методы вы будете использовать в совместных играх с детьми. А нам остаётся только поблагодарить Вас за внимание, нам было приятно с вами работать.

Желаем всем творческих успехов!!!