

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №88»*

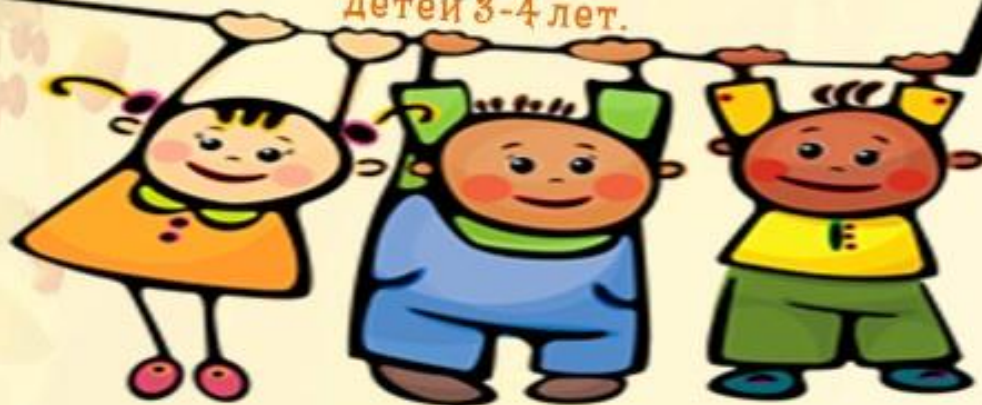
*Консультация для родителей
второй младшей группы*

«Пойте вместе с нами!»

*Подготовил: музыкальный руководитель
Козина Александра Вадимовна*

Братск, 2020г.

Характеристика певческих возможностей детей 3-4 лет.



В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально – слуховых представлений. Дети помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что говорит об обогащении их музыкальной памяти.

На 4 году жизни у детей проявляется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать. Наблюдается большое желание петь знакомое и осваивать новое. Овладение речью позволяет малышам довольно внятно пропевать слова песни, а подражая взрослым, они способны освоить протяжное звуковедение, т.е. петь плавно, протяжно .

Вместе с тем возможности ребёнка в этом возрасте в пении по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание короткое, певческая дикция в основном нечёткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки, певческий диапазон небольшой.

В силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации.

Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни максимально выразительно, естественно. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему.

Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий).

Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:

«Собачки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);



«Насос» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);

«Ветер» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);



«Задуваем свечи на торте».

Вы можете делать эти упражнения дома вместе с ребенком.

Что мы поём в детском саду?

В начале учебного года, дети традиционно знакомятся с песнями про осень и связанные с ней сезонными изменениями в природе. Такими как, желтые листья, листопад, дождик, осенний ветерок. Важно обогащать словарные запасы ребенка и объяснять значение каждого непонятого и незнакомого для него слова в песне.

Репертуар песен музыкальных занятий:

- «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной;
 - «Кап-кап» муз.и сл.. Л.Мочаловой;
 - «Песня - танец с листочками» муз. и сл. Селиверстовой.
- Текст песен представлен в буклете «Пойте вместе с нами».*

Подробнее познакомится с репертуаром музыкальных занятий вы можете пройдя по ссылке:

<https://yadi.sk/d/DUD0OJSp28Vnvg?w=1>

<https://yadi.sk/d/DUD0OJSp28Vnvg?w=1> - активная ссылка

Здесь вы найдете фонограмму и сможете петь и танцевать дома вместе со своими детьми .

Интернет - ресурсы

➤ <https://infourok.ru/harakteristika-voznrastnih-vozmozhnostey-muzikalnogo-razvitiya-detey-let-2107951.html>

➤ <http://elenaranko.ucoz.ru/>

➤ <https://sapunova-dou8-raduga.edumsko.ru/articles/post/886082>

➤ <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%BD%D0%B3%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%91%D1%82&lr=976&clid=2233626>

➤ <http://kira-scrap.ru/>